

## LAUREACI „ŁÓDZKIE EUREKA” 2016

Lp.	Uczelnia	Dane kandydata/zespołu/ kategoria	<p style="text-align: center;"><b>Osiągnięcia o randze międzynarodowej i krajowej za rok poprzedzający okres przyznania wyróżnienia</b></p> <p style="text-align: center;">(nagrody PAN, nagrody ministerialne, wyróżnienia i medale zagraniczne, wynalazki i patenty o znaczeniu międzynarodowym, wystawy, festiwale, konkursy lub inne osiągnięcia)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Tytuł i krótka charakterystyka badań/ osiągnięć</b></p>
1.	<p><b>Politechnika Łódzka</b> (Wydział Elektrotechniki, Elektroniki, Informatyki i Automatyki, Instytut Automatyki)</p>	<p><b>KATEGORIA TECHNIKA</b></p> <p>Członkowie Zespołu:</p> <p><b>Mateusz Kujawiński</b> mgr inż.  <b>Kacper Andrzejczak</b> mgr inż.  <b>Łukasz Chlebowicz</b> inż.  <b>Bartłomiej Cybulski</b> inż.  <b>Tomasz Kubiak</b> inż.  <b>Karolina Nowak</b> mgr inż.,  <b>Damian Wroński</b> inż.  <b>Piotr Zieliński</b>  <b>Kaja Łapińska</b> inż.  <b>Grzegorz Granosik</b> dr hab. inż.</p> <p>Członkowie Studenckiego Koła Naukowego Robotyki SKaNeR</p>	<p>W roku 2016 drużyna i robot odnieśli kilka ważnych sukcesów międzynarodowych (więcej informacji na <a href="http://www.plraptors.eu">www.plraptors.eu</a>):</p> <p>1 miejsce European Rover Challenge 2016, Polska, zgłoszonych 60 drużyn z całego świata;  5 miejsce University Rover Challenge 2016, USA, zgłoszone 63 drużyny z całego świata;  4 miejsce freestyle Robot Challenge, Austria, zgłoszonych 19 zespołów w tej kategorii;  6 miejsce Robotour, Niemcy, 12 drużyn; kwalifikacja do finałów zawodów Mohamed Bin Zayed International Robotics Challenge, Zjednoczone Emiraty Arabskie, zgłoszone 142 drużyny z całego świata, w finale 25 drużyn.</p> <p>Udział w ww. zawodach był wspierany przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach grantu „Najlepsi z Najlepszych”.</p>	<p><b>Opracowanie i wykonanie specjalistycznego mobilnego robota - Raptors Rover</b></p> <p>Studenci samodzielnie zaprojektowali i wykonali sześciokołowego robota inspekcyjnego, startującego w licznych międzynarodowych zawodach specjalistycznych robotów mobilnych. Konstrukcja mechaniczna, systemy pokładowe oraz oprogramowanie sterowników robota wyprzedzają zdecydowanie inne krajowe rozwiązania i zostały z powodzeniem sprawdzone na kilku światowych zawodach.</p> <p>Modułowa struktura mechaniczna oraz programistyczna pozwalają na dość łatwe modyfikacje pojazdu i adaptację do bardzo różnych zadań. Dodatkowe układy wykonawcze w postaci manipulatora i próbnika do pobierania i badania gruntu (np. skażonego) rozszerzają obszar zastosowań. Aktualnie zespół przygotowuje oprogramowanie do współpracy z robotami latającymi oraz wersję do zastosowań transportowych. Robot może pracować w trybie zdalnego sterowania oraz częściowej autonomii.</p>

2.	<p><b>Uniwersytet Łódzki</b></p> <p>Wydział Nauk o Wychowaniu Katedra Teorii Wychowania</p>	<p><b>KATEGORIA NAUKA</b></p> <p>prof. zw. dr hab. Bogusław Śliwerski</p>	<p>Prof. zw. dr hab. Bogusław Śliwerski w 2016 r. został wyróżniony następującymi tytułami i nagrodami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Doktor Honoris Causa Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy – Uchwała Senatu UKW z dn. 28.06.2016r.</li> <li>- Nagroda Prezesa Rady Ministrów za Osiągnięcia Naukowe, w tym za wybitny dorobek naukowy – Trzy monografie naukowe stanowiące pochodną badań naukowych prowadzonych od 1990 r. w zakresie polityki oświatowej – 24.11.2016r.</li> <li>- Nagroda Indywidualna II stopnia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za osiągnięcia organizacyjne – przewodniczenie Sekcji I Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów Naukowych – Gala wręczenia 09.12.2016r.</li> <li>- Certyfikat Nr 1/2016 Afirmitora Ruchu Innowacyjnego – przyznany przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego</li> </ul>	<p><b>Cykl wyróżnień rangi ogólnopolskiej, przyznanych prof. zw. dr. hab. Bogusławowi Śliwerskiemu za osiągnięcia naukowo-badawcze i organizacyjne, promujące Łódź jako ośrodek naukowy i akademicki oraz pomnażające dorobek współczesnej pedagogiki, a także szeroko rozumianej myśli humanistyczno-społecznej.</b></p> <p>Profesor doktor habilitowany Bogusław Śliwerski (ur. 4.08.1954 w Łodzi) jest kierownikiem Katedry Teorii Wychowania na Wydziale Nauk o Wychowaniu Uniwersytetu Łódzkiego, W latach 2000-2008 kierował Katedrą Teorii Wychowania Uniwersytetu Łódzkiego, w której to uczelni był zatrudniony w latach 1977-2008, ponownie pełni tę funkcję od 1 września 2015 roku. Od trzech kadencji jest członkiem Prezydium Komitetu Nauk Pedagogicznych PAN, a od 2011 r. pełni funkcję przewodniczącego KNP PAN. Jest też członkiem zwyczajnym Łódzkiego Towarzystwa Naukowego. Od 2006 r. jest członkiem Centralnej Komisji Do Spraw Stopni i Tytułów Naukowych, w kadencji 2013-2016 pełnił funkcję przewodniczącego Sekcji I Nauk Humanistycznych i Społecznych, a zarazem członka Prezydium Centralnej Komisji. Obecnie jest także ekspertem Polskiej Komisji Akredytacyjnej. W latach 2011-2013 był ekspertem panelu HS6 Narodowego Centrum Nauki w Krakowie, zaś w 2015 r. ekspertem w Narodowym Centrum Badań i Rozwoju.</p>
----	---	---	---	---

3.	Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi (Wydział Tkaniny i Ubioru)	<b>KATEGORIA SZTUKA</b> Ludwika Żytkiewicz-Ostrowska, dr hab	Brązowy Medalu w 9 edycji Międzynarodowego Biennale Tkaniny w Chinach	<b>Zdobycie Brązowego Medalu w 9 edycji Międzynarodowego Biennale Tkaniny w Chinach ("From Lausanne To Beijing", 9th International Fiber Art Biennale 2016), Guan Shan YueArt Museum, Shenzhen, Guangdong, Chiny</b>  Brązowy Medal został przyznany za relief „Odbicia 5” z cyklu „Kadry wyobraźni” wykonany z jedwabiu w oparciu o japońską sztukę barwienia tkanin. Ekspozycja prezentowana była od 10 do 26 września 2016 w Guan Shan Yue Art Museum, Shenzhen, Guangdong w Chinach. Wystawie pokonkursowej towarzyszył katalog popularyzujący współczesną sztukę tkaniny na świecie. W grudniu 2016 nagrodzona praca „Odbicia 5” została zaprezentowana na <b>autorskiej wystawie „Forma Spaceru”</b> na zaproszenie Wydziału Informacji i Kultury w Ambasadzie Japonii w Warszawie. Międzynarodowe Biennale Tkaniny w Chinach “From Lausanne To Beijing” jest obecnie najbardziej znaczącym wydarzeniem sztuki włókna w Chinach i na świecie. Do 9 edycji “From Lausanne To Beijing” 9th International Fiber Art Biennale 2016 zgłosiło się <b>963</b> artystów z 52 krajów na całym świecie; w drodze konkursu międzynarodowe jury wybrało <b>221</b> prac (104 z Chin, 117 z zagranicy). Rozdano medale: 1 złoty, 2 srebrne, 6 brązowych oraz 59 wyróżnień.
----	--	---	---	--

<p>PWSFTviT im. L. Schillera w Łodzi Wydział Aktorski</p>	<p><b>KATEGORIA SZTUKA</b> Grzegorz Wiśniewski</p>	<p>Grzegorz Wiśniewski otrzymał nagrodę <b>Złota Maska 2016</b> – Najlepsza Reżyseria.</p>	<p><b>Reżyseria spektaklu „ Maria Stuart”</b> Fryderyka Schillera</p> <p>„Maria Stuart” to jeden z najlepszych spektakli Wydziału Aktorskiego, wielokrotnie prezentowany i nagradzany na festiwalach krajowych i zagranicznych m.in. 26. Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych w Brnie SETKÁNÍ/ENCOUNTER, Międzynarodowy Festiwal Teatralny „Boska Komedie” w Krakowie. Grany także na scenie Teatru Narodowego w Belgradzie w Serbii, Brnie- Czechy, Wiedniu – Austria, w stuttgarckim Renitenztheater oraz na Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi.</p>
---	--	--	--